

T
R
O
N
I
E

VISAGES & 31 MAI 2024 VÉRUS DES FEMMES

Exposition - Peinture - Sonja Renda

ÉGLISE ST-GERMAIN - VILLEVOQUES - 11 H À 19 H



TEXTES DE TERRY FETTER.

06 58 30 16 34



sonja renda

www.lerayondor.com

Rue du bourg
45700 VILLEVOQUES



À PROPOS DE MOI

Artiste peintre - Illustratrice - 49 ans Aujourd’hui installée dans le Loiret, je suis née en Moselle proche de la frontière allemande. Issue d’une famille d’immigrés italiens, ce goût pour les arts m’a été transmis par ma mère. En effet depuis mon plus lointain souvenir ça sentait l’huile de lin, la térébenthine et les essences de peinture à l’huile à la maison.

Chez moi on ne disait pas «brun» on disait terre de sienne brûlée ou jaune de Naples ou bleu outremer. J’ai suivi des études artistiques jusqu’au bac (A3) que j’ai passé avec une option musique et Art plastique. Pour mes études supérieures il a fallu prendre une décision et même si mes professeurs de dessin me conseillaient de me diriger vers les beaux-arts, j’ai décidé de continuer en musicologie et j’ai parallèlement étudié la communication qui est finalement devenu mon 1er métier. Ma créativité a été mis à profit malgré tout, tout le long de ma carrière : - dans mes réalisations en tant qu’infographiste pour des agences de communication - pendant plus de 17 ans dans ma propre structure créée en 2004 : une agence événementielle pour des particuliers et des professionnels.

Je pense m’être démarquée par l’harmonie et le goût poussé pour les détails qui étaient devenue la signature de mon agence et de mes événements. En 2020 le covid arrêta net cette activité et l’envie de reprendre les crayons, les pinceaux et les toiles est revenue. J’ai repris également un projet que j’avais commencé 20 ans plus tôt : la réalisation d’un oracle qui a été finalisé en quelques mois et qui s’est vendu dans le monde entier «LE RAYON D’OR».

J’ai également profité de cette opportunité d’arrêt total de mon activité événementielle pour quitter ma région natale. Le hasard des choses m’a conduit dans le Loiret à Ferrières-en-Gâtinais et c’est dans ce nouveau cadre de vie que j’ai repris une activité artistique plus intense et qui a permis cette exposition.

TECHNIQUE

Je travaille sur des formats de toiles assez grands : 60 x 80 cm en général. Je superpose des couches d’acryliques pour les fonds, le fusain pour le dessin et l’huile pour les couches supérieures. Mes réalisations sont ensuite finalisées par la pose de feuille d’or ou le collage de perles sur certaines zones. Rien n’est vraiment décidé à l’avance. Même si je peux m’inspirer de personnages ou de photos, je réinterprète tout avec mon propre filtre mental.



EXPOSITION

C'est Chantal LAMIGE-ROCHE qui m'a gentiment proposé d'ouvrir les portes de son église pour me mettre le pied à l'étrier et exposer mes toiles. C'est donc une 1ère exposition...un grand saut dans l'inconnu avec toute l'angoisse que cela peut procurer de sortir son travail de l'atelier et le livrer au jugement du grand public.

La prochain sera à Château Renard - Maison Jeanne D'arc du 22 au 30 juin 2024.
Vernissage le 22 juin à 15 h 30.

DÉMARCHE ARTISTIQUE

Je suis très éloignée du travail figuratif que réalisait ma mère. Mon travail pictural met en scène un univers coloré et vif dans un style parfois abstrait voire naïf mais avec des personnages forts : des femmes en l'occurrence. Pourquoi des femmes ? Je suis admirative de la force, du courage et toutes ces vertus dont les femmes ont eu à faire preuve durant des siècles et encore aujourd'hui. Et puis ne dit-on pas que «l'on parle bien de ce que l'on connaît bien», il est en de même en peinture. J'ai choisi le portrait féminin pour exprimer mon art, mes réflexions, mes qualités esthétiques et les thèmes qui me touchent. La place juste de la femme dans la société me préoccupe sans être pour cela féministe et je n'ai rien contre les hommes ! Je suis attachée à ce que l'on appelle communément la part de fémininité, que nous avons tous en nous que l'on soit homme ou femme, celle où est logée la sensibilité, l'amour inconditionnel et l'intelligence émotionnelle.

INSPIRATIONS

Les influences sont diverses

- Le mouvement Néerlandais du 17e siècle «Tronie» signifiant «visage» ou «trogne» qui représente un personnage avec une expression faciale parfois exagérée, une personnalité hors norme dans des vêtements parfois décalés.
- Les icônes religieuses et le style iconographique en général me touchent particulièrement. J'en fais mention dans certaines de mes œuvres en y ajoutant des auréoles et le doré de la feuille d'or tout en m'éloignant de tout dogme religieux.
- Les peintures de Gustav Klimt évidemment me fascinent depuis l'adolescence par le traitement de l'espace dans ses œuvres, la richesse des décors et bien sûr ses thèmes basés sur le féminin sacré.
- L'art nouveau avec la présence de l'art floral et la nature
- L'artiste contemporaine Hulia Ozdemir que m'a fait découvrir Pascale Mercier en voyant mes tableaux



TEXTES DE TERRY FETTER

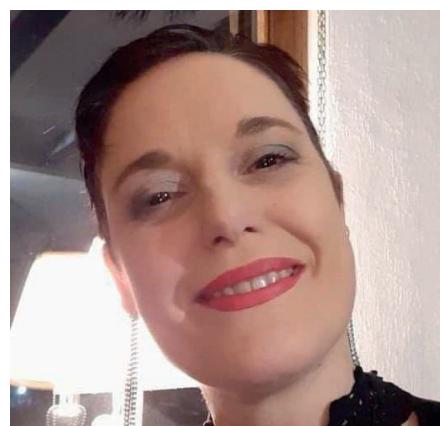
Psychologue de profession, je m'envisage écrivaine à mes heures perdues entre rêve et réalité, lorsque mon for intérieur suinte le besoin de s'échapper, au-dehors, à la vue de lecteurs inconnus qui sauraient accueillir mes mots et les transcender.

Née en Moselle, j'y demeure et j'y resterai pour toujours car là est mon cœur, malgré des envies d'ailleurs. Les deux personnes qui ont réellement influencé mon parcours étaient si différentes, deux hémisphères, aux antipodes. Elles ne s'aimaient guère en vérité et n'avaient en commun que ce qu'il me reste d'elles. Le meilleur. Un furieux besoin de coucher sur le papier ce que je ne peux exprimer dans la vraie vie, celle de ceux qui sont obligés au silence, trop souvent. Edouard et Victorine. « Eddie » et « Vicky ». Des caractères impétueux et une manière bien personnelle d'imposer leur singularité.

J'ai été lauréate du concours pour écrivains amateurs organisé par Philippe Claudel à l'Université de Lorraine. J'ai achevé l'écriture d'un roman semi-autobiographique à caractère psychologique. Il me faut juste un peu de temps encore, le temps d'avoir assez confiance en mon « talent » pour faire face au partage.

Sonja, artiste peintre et amie d'enfance, d'adolescence, d'existence, me fait l'honneur de commenter humblement ses œuvres. Décrire la femme dans tous ses états. Un défi à relever pour un être comme moi qui a mis toute une vie pour assumer sa féminité. Et c'est bien de cela dont il s'agit, aussi justement que simplement. La féminité. Pas davantage mais rien de moins. Un concept tant délétère pour certains, triomphant pour d'autres, celles et ceux qui l'utilisent à bon escient. Puisse ma plume transcender son pinceau. Puisse le visiteur ressentir un peu de notre passion à toutes deux.

Terry Fetter





ISABELLE

ÉLÉGANCE

Huile sur toile
60x80cm



CLARA

ABNÉGATION

Huile sur toile
60x80cm



MARIE SAGESSE

Huile sur toile
60x80cm

Courage d'être soi

Elle se tenait là debout, muette et immobile.
Nul n'avait compris, aucun ne l'avait saisie.

Singulière et inutile, le public l'avait délaissée, dévastée.
Ils avaient fui cet étrange spectacle de vie, cette cacophonie.

Elle était diff..errante. Ils étaient dissonants.
Mais dans un silence harmonieux.
Celui des églises. Ils s'amusaient de la voir ainsi postée,
l'envisageant aliénée aux terreurs infantiles dont ils se gavaient.

Ils refusaient d'accueillir la vérité.
Elle avait osé.
Elle était libre.
Elle respirait.

Terry Fetter



JEHANNE AUDACE

Huile sur toile
60x80cm

Audace, sagace
Sublime fontange,
Audace, enlace
Rubis de phalange

Flamboyante,
Elle m'impatiente,
M'inspire et j'expire,
Du présent le doux élixir.

Audace, embrasse,
Délicate fragrance,
Audace, surpassé
Demain, aube de chance.

Terry Fetter



ALICE ASSERTIVITÉ

Huile sur toile
60x80cm

VENDUE

Parole, farandole,
Rien n'est dit.
Le silence amer seul son de cloche,
Tait les oripeaux de la véracité.

Parole, herbe folle ;
Tout anéanti.
Le mot acerbe, dernier de vérité
Expulse de mon âme l'authenticité.

La foule murmure,
D'hypocrise toute endimanchée,
Dansez, messieurs dames,
Tournez, tournez encore dans la ronde maculée.

Mes lèvres se déploient,
Je te dis et je me sens exister.
L'aube est franche, le sentier bien-fondé.
Je te nomme assertivité.

Terry Fetter



LIGHT LADIES

COURAGE

Huile sur toile
60x80cm



FLORA L'ARMURE DE LA NATURE

Huile sur toile
60x80cm

550 Euros avec encadrement



CHANELLE

BEAUTÉ

Huile sur toile
60x80cm

Elle était belle, intensément belle, tant et tellement, que le soleil se tordait de plaisir à l'admirer

Elle était belle, tant et si terriblement, que le silence faisait place, emplissant tout l'espace lorsqu'elle s'avancait

Elle était belle, oui, comme le ciel prometteur d'un dimanche de mai, comme l'horizon multicolore qui tapisse le rivage des teintes nacrées de demain.

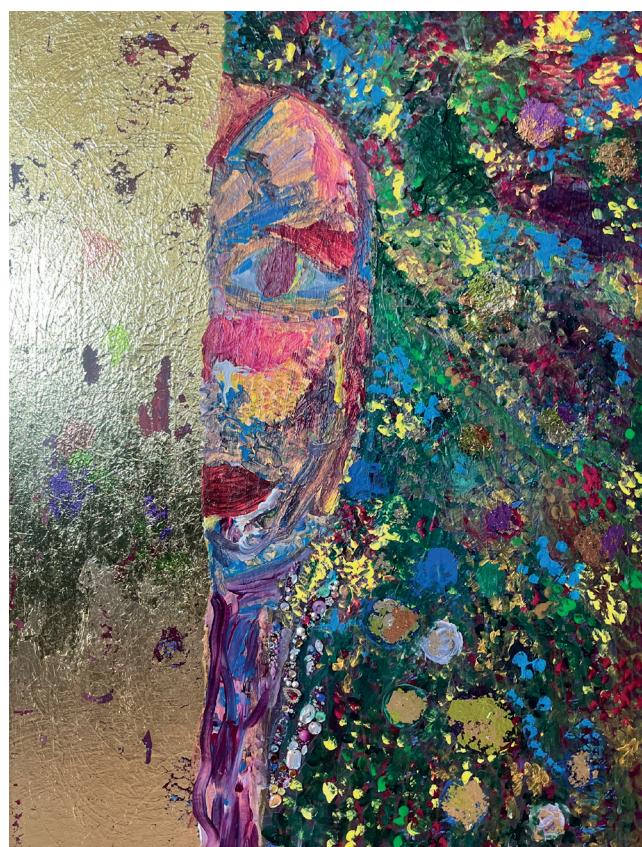
L'espoir, telle une perle de possible s'accroche à mon regard quand je songe à elle.
Cessez de parler. Plus un chuchotement. Arrêtez le temps.
Je pense à elle. Elle était belle. Elle. Ma mémoire étincelle.

Terry Fetter



JULIE INTUITION

Huile sur toile
60x80cm



SORANE OPTIMISME

Huile sur toile
60x80cm

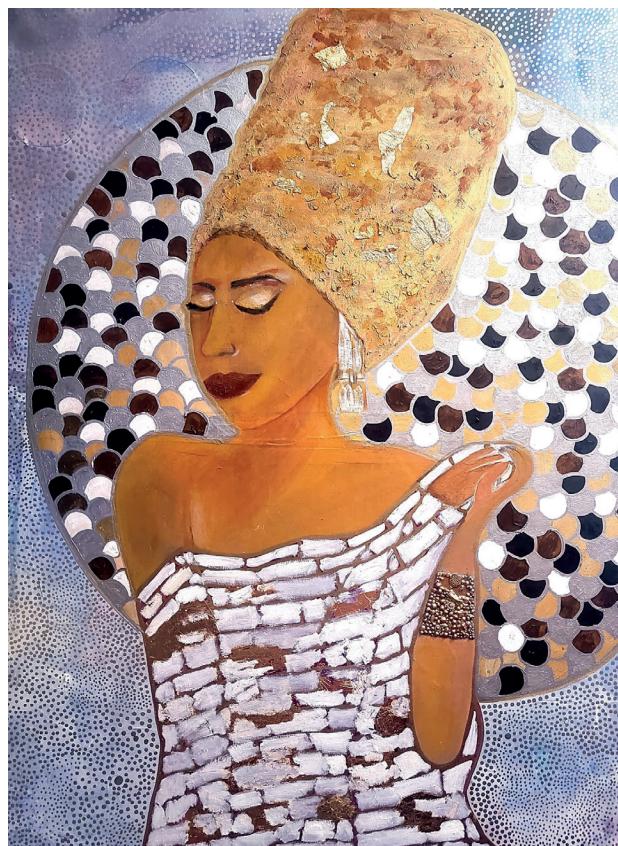


JUDITH INDIVIDUALITÉ

Huile sur toile
60x80cm

Il n'est personne dans mon cœur
Il n'est personne alentour
Il n'y a pas de temps, plus d'espace
Aucun mal, le passé s'annule
Il n'est personne dans ma vie,
Non, il n'est personne.
Personne d'autre, obstinément
Personne sinon moi, prodigieusement.

Terry Fetter



ARIANE TEMPÉRANCE

Huile sur toile
60x80cm

Requiem d'une errance avide de tout ce qui faisait d'elle une autre,
ailleurs, toujours, elle engloutissait le vide infini d'une existence obstinément greige.

Tempérance, quatorzième de son âme, malgré tous, malgré eux, malheureux,
envieux, enfin, brisa la dysharmonie.

Nulle place à la rage, aucune cache pour l'envie, balayé,
balancé ce besoin inexorable de s'acoquiner aux fantômes du passé.

Dehors les spectres, à la porte, à la rue, à la mort !
Surpris car démasqués, lâches ils l'ont lâchée, se précipitant sans plus crier,
dégoulinant seuls dans les abjects caniveaux de la culpabilité.

Dès lors et depuis, elle chemine, toute de sérénité vêtue,
arborant à son cou désormais vierge de vacuité, une parure de modestie.
Ses yeux sont médiator, son sourire harmonie.

Elle qui avait attisé la mort, qui lui avait donné libre accès par tous ses excès,
avait convié les énergies de la vie.

Terry Fetter



ANNA SÉRÉNITÉ

Huile sur toile
60x80cm

Elle rêvait d'être la reine du bal. Pas la reine des pommes.
Plus la reine des connes.

Elue pour le bal masqué des fantômes, monarque de pacotille qu'on
enterre, femme serpillière.

Elle s'éveilla à la conscience de son univers et comprit après de longues
époques d'errance, de maltraitance, d'ignorance

Que, si majesté elle voulait se montrer, c'était sur le règne de ses émo-
tions, de sa volonté.

Depuis, elle ne cherchait plus de cour, point de coquins,
sertie et certaine, en son cœur elle
était devenue souveraine.

Terry Fetter



JUSTINE

DIGNITÉ



Huile sur toile
60x80cm

Ton pinceau mordoré dessine mon honneur aquarelle,
Noblesse enfouie de mes temps clairs obscurs.
Ton crayon d'or enlumine mon existence pastel,
Et la voûte céleste, immense et agenouillée, rend grâce à mon armure.

Tu m'as adoubée, élevée à mon rang,
Pacifiée, baignée à mon âme.
Tu as lavé mon amour propre, sublimé mon clan,
Purifiée, tu m'as rendue femme.

Je te voue allégeance,
Missionnée à te transcender.
Toi, qui prônes ma délivrance,
Toi, dont le nom est dignité.

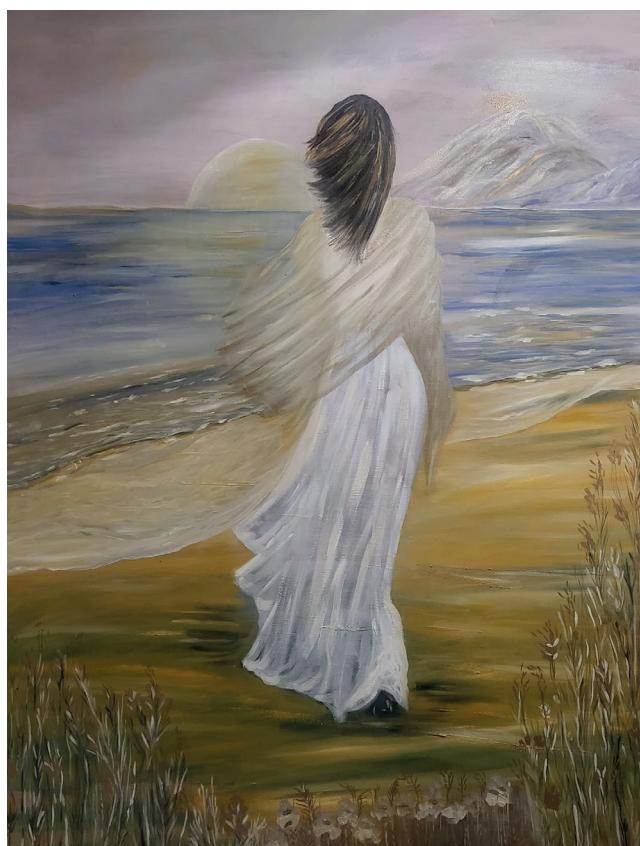
Terry Fetter



ATHÉNA SINCÉRITÉ

Huile sur toile
50x40 cm

VENDUE



CLARA

LIBERTÉ

Huile sur toile
80x60 cm

VENDUE



ATHÉNA

SENSUALITÉ

Huile sur toile
60x80cm

Laissez-moi vous étreindre encore et ressentir votre odeur à l'Harmattan, fragrance inouïe de vos yeux riant aux éclats de mes envies. Me voici épuré de toute sève, tari de mon essence.

Curieux paradoxe, sensuelle ambivalence que de vous envisager
si désespérément interdite à mes sens.

Je caresse l'espoir. La nuit nous survivra. L'aube emplit le jour, le mien, le premier, de satiété, ivre du breuvage que vous m'avez si sauvagement instillé.

Les cieux se rappelleront nos baisers volés et murmureront ces instants de pure magie où mes mains vous parcourraient avidement. Douce folie de mes lèvres qui vous dévoraient, vous, mon abadir, allongée, bacchanale, sur un tapis d'étoiles. Vastes collines, combes dissimulées, pionnier de vos terres inconnues, lorsqu'à la lune en décours j'apprivoisais vos secrets.

Me voilà si vivant, vivace, tenace, tonitruant de cette fougue dont vous, surprenante inversée, m'avez pénétré. Délicoté, vous m'avez empreinté, gironné. Votre nom coule de ma bouche suave, élixir d'éternité. Votre voix, envoutant gaugé, susurre à mon oreille un chant nouveau, hymne à l'hymen, vierge vacuité. Vous me laissez repu, étourdi, oui, rassasié.

J'emporterai votre visage, point d'abaque, nulle poussière, mon badelaire. Il sera mon blason et jamais plus je n'interrogerai la raison. Mère nature vous récoltera à chaque saison. Vous fleurirez, embaumerez, et disparaîtrez pour mieux renaître, chaque printemps. Je bénis la magnificence de votre âme. Je vous veux pour chevanche, mais je vous fais libre, car je vous sais femme, infiniment.

Terry Fetter



CLISA

SENSIBILITÉ

Huile sur toile
60x80cm



Retrouvez l'oracle
«le Rayon dor»
58 cartes divinatoires



HORS SÉRIE



LE RAYON D'OR
Huile sur toile
80x60 cm

VENDUE



PLUME DE PAON
Huile sur toile
80x60 cm





14 rue des fossés
45210 Ferrières-en-Gâtinais
06 58 30 16 34
oraclelerayondor@gmail.com
www.lerayondor.com
Instagram : sonjaavecunj

